Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann
• das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache bewusst einsetzen
• beim Singen Emotionen und Empfindungen ausdrücken und dabei Kenntnisse der Musiklehre anwenden
• Musikstücke und Texte, Klangbilder und Tänze gestalten und mit Musikinstrumenten begleiten
• die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter und Vertreterinnen zeitlich einordnen und Musikstücke miteinander vergleichen

Fach: Musik – 3. Klasse MS			
Kenntnisse	Fähigkeiten und Fertigkeiten Der/Die Lernende kann ...	Inhalte	Didaktische Hinweise und Anregungen
Singen			
Artikulationstechniken und Lieder verschiedener Gattungen	einzeln oder in Gruppen singen	einstimmige und mehrstimmige Lieder und Kanons singen, Singen in kleinen Gruppen	Im Vordergrund steht die Motivation der SchülerInnen, dementsprechend wird das Liedgut gewählt. Aktuelle Ereignisse, Anlässe.
Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache	Grundtechniken des Gesangs einsetzen	verschiedene Dynamikgrade bewusst einsetzen, Übungen zum Lockern des Stimmapparats, Zwerchfellatmung, Einsingübungen, Intonation, Vokalausgleich, Übungen zur Artikulation und Haltung	<u>Fächerübergreifender Hinweis</u> Deutsch/ Sprecherziehung
Mögliche Materialien; Medien, Unterlagen: *Liederbücher z.B. Rock und Pop, Sing und Swing, Internet, Übungen aus Fachbüchern, Übungen aus dem Erfahrungsschatz*			
Mögliche Lernorte/Lehrausflüge: *Musikraum, PC-Raum, eventuell verschiedene Konzerte, bzw. Projekte im Schuljahr*			

Fach: Musik – 3. Klasse MS			
Kenntnisse	Fähigkeiten und Fertigkeiten Der/Die Lernende kann ...	Inhalte	Didaktische Hinweise und Anregungen
Musizieren			
Spieltechniken und Formen der Improvisation	mit Klängen und Instrumenten auch anderer Kulturen experimentieren	Komplexeres Musizieren mit Bodypercussion und verschiedenen Rhythmusinstrumenten, mit Instrumenten eigene Ideen zum Ausdruck bringen Komplexere Liedbegleitung	<u>Erweiterung/Vertiefung</u> Beim Klassenmusizieren können neben Körper- und Orffinstrumenten auch die in der Klasse gespielten Instrumente eingebunden werden.
Grafische und traditionelle Notation	nach Partituren spielen und Lieder begleiten		
Mögliche Materialien; Medien, Unterlagen: *Musikinstrumente, Arbeitsblätter, Spielstücke*			
Mögliche Lernorte/Lehrausflüge: *Musikraum, eventuell verschiedene Konzerte, bzw. Projekte im Schuljahr*			

Fach: Musik – 3. Klasse MS			
Kenntnisse	Fähigkeiten und Fertigkeiten Der/Die Lernende kann ...	Inhalte	Didaktische Hinweise und Anregungen
Hören			
Instrumente, Ensembles, Formationen	Aus Musikstücken eingesetzte Instrumente und die Besetzungsformen identifizieren	Hören und besprechen unterschiedlicher Musikstücke verschiedener Gattungen, Erkennen von verschiedenen Instrumenten und Besetzungen, Hören und Erkennen verschiedener Rhythmen, Tongeschlecht, Intervalle, Arbeitsblätter zu den Hörbeispielen	
Einige Vokal- und Instrumentalwerke verschiedener Epochen und Kulturen	Stilmerkmale hören und Eindrücke formulieren		
Musikalische Elemente und Strukturen	Musikalische Elemente und Strukturen heraushören und beschreiben		
Mögliche Materialien; Medien, Unterlagen: *Übungen, Internet, eventuell Arbeitsbuch „Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung“ Band 1 und 2 von Michael Stecher*			
Mögliche Lernorte/Lehrausflüge: *Musikraum, PC Raum*			

Fach: Musik – 3. Klasse MS			
Kenntnisse	Fähigkeiten und Fertigkeiten Der/Die Lernende kann ...	Inhalte	Didaktische Hinweise und Anregungen
Musik umsetzen			
Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen	akustische Eindrücke und Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild, Sprache umsetzen	Improvisation, Bodypercussion, einfache Tänze und komplexere rhythmische Abläufe in Bewegung, komplexere Dirigierbilder üben	
Notenschriften	Gehörtes aufzeichnen	Rhythmisches und /oder melodisches Diktat, Übungen in der Notenschrift, z.B. Tonleitern, Intervalle	
Mögliche Materialien; Medien, Unterlagen: *Musikinstrumente, Spielstücke, Arbeitsblätter, Arbeitsbuch „Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung“ Band 1 und 2 von Michael Stecher*			
Mögliche Lernorte/Lehrausflüge: *eventuell musikalische Begleitung von Schulprojekten, verschiedene Konzerte*			

Fach: Musik – 3. Klasse MS			
Kenntnisse	Fähigkeiten und Fertigkeiten Der/Die Lernende kann ...	Inhalte	Didaktische Hinweise und Anregungen
Musikalische Grundlagen			
Auszüge aus der Musikgeschichte	über Komponisten und ihr Schaffen sprechen	Überblick über die Musikgeschichte und einige wichtige Vertreter, bekannte und relevante Bands/Solokünstler	Eventuell Referate Komponistenportraits <u>Fächerübergreifender Hinweis:</u> Geschichte
Trends in der Musik	Trends in der Musik kritisch hinterfragen und darüber sprechen	Aktuelle Trends und musikalische Anlässe, Meinungen, Diskussionen und Fakten zu Vorgängen in der modernen Musikbranche	
Mögliche Materialien; Medien, Unterlagen: *Internet, Arbeitsblätter*			
Mögliche Lernorte/Lehrausflüge: *Musikraum, PC- Raum*			