Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann
• das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache bewusst einsetzen
• beim Singen Emotionen und Empfindungen ausdrücken und dabei Kenntnisse der Musiklehre anwenden
• Musikstücke und Texte, Klangbilder und Tänze gestalten und mit Musikinstrumenten begleiten
• die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter und Vertreterinnen zeitlich einordnen und Musikstücke miteinander vergleichen

Fach: Musik – 1. Klasse MS			
Kenntnisse	Fähigkeiten und Fertigkeiten Der/Die Lernende kann ...	Inhalte	Didaktische Hinweise und Anregungen
Singen			
Lieder verschiedener Epochen	einzeln oder in Gruppen singen	einstimmige Lieder und Kanons singen	Erweiterung/Vertiefung Im Vordergrund steht die Motivation der SchülerInnen, dementsprechend wird das Liedgut gewählt. Aktuelle Ereignisse, Anlässe. Fächerübergreifender Hinweis: Deutsch/Sprecherziehung
Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache	Grundtechniken des Gesangs einsetzen	verschiedene Dynamikgrade bewusst einsetzen, Übungen zum Lockern des Stimmapparats, Zwerchfellatmung, Einsingübungen, Intonation, Vokalausgleich, Übungen zur Artikulation und Haltung	
Mögliche Materialien; Medien, Unterlagen: *Liederbücher z.B. Rock und Pop, Sing und Swing, Internet, Übungen aus Fachbüchern, Übungen aus dem Erfahrungsschatz*			
Mögliche Lernorte/Lehrausflüge: *Musikraum, PC-Raum, eventuell verschiedene Konzerte, bzw. Projekte im Schuljahr*			

Fach: Musik – 1. Klasse MS			
Kenntnisse	Fähigkeiten und Fertigkeiten Der/Die Lernende kann ...	Inhalte	Didaktische Hinweise und Anregungen
Musizieren			
Spieltechniken und Formen der Improvisation	Mit Klängen experimentieren	Musizieren mit Bodypercussion und verschiedenen Rhythmusinstrumenten, mit Instrumenten eigene Ideen zum Ausdruck bringen, Liedbegleitung	<u>Erweiterung/Vertiefung</u> Spieltechniken verfeinern
Grafische und traditionelle Notation	Nach eigenen oder vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten		
Mögliche Materialien; Medien, Unterlagen: *Musikinstrumente, Arbeitsblätter, Spielstücke*			
Mögliche Lernorte/Lehrausflüge: *Musikraum, eventuell verschiedene Konzerte, bzw. Projekte im Schuljahr*			

Fach: Musik – 1. Klasse MS			
Kenntnisse	Fähigkeiten und Fertigkeiten Der/Die Lernende kann ...	Inhalte	Didaktische Hinweise und Anregungen
Hören			
Vokalwerke, Tongeschlecht, Metrum, Rhythmus, Dynamik	Stimmgattungen, musikalische Elemente und Strukturen unterscheiden	Rhythmische Abläufe, Metrum, Dynamik in Verbindung mit Bodypercussion Hören und besprechen unterschiedlicher Musikstücke verschiedener Gattungen, z.B. Musical, klassische Werke etc., Arbeitsblätter zu Hörbeispielen	<u>Erweiterung/Vertiefung</u> Komplexere Übungen
Musikgattungen, Werke einiger Epochen	Aus gehörten Werken Eindrücke formulieren		
Mögliche Materialien; Medien, Unterlagen: *Übungen, Internet, eventuell Arbeitsbuch „Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung“ Band 1 von Michael Stecher*			
Mögliche Lernorte/Lehrausflüge: *Musikraum, PC Raum*			

Fach: Musik – 1. Klasse MS			
Kenntnisse	Fähigkeiten und Fertigkeiten Der/Die Lernende kann ...	Inhalte	Didaktische Hinweise und Anregungen
Musik umsetzen			
Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen	Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen	Improvisation, Bodypercussion, einfache Tänze und rhythmische Abläufe in Bewegung, Dirigierbilder üben	Erweiterung/Vertiefung Dirigierbilder an einem Werk anwenden
Mögliche Materialien; Medien, Unterlagen: *Musikinstrumente, Spielstücke, Arbeitsblätter*			
Mögliche Lernorte/Lehrausflüge*: eventuell musikalische Begleitung von Schulprojekten, verschiedene Konzerte*			

Fach: Musik – 1. Klasse MS			
Kenntnisse	Fähigkeiten und Fertigkeiten Der/Die Lernende kann ...	Inhalte	Didaktische Hinweise und Anregungen
Musikalische Grundlagen			
Grafische und traditionelle Notationsformen	grafische und traditionelle Notenschrift verwenden	Grundlagen der Notenlehre z.B. Beherrschen der Fachsprache, Noten -und Pausenwerte, Zählzeiten und Taktsprache, Taktarten und deren Betonung, Tempobezeichnungen, Agogik, Dynamik, Übungen mit der Notenschrift	
Bau-, Funktions- und Spielweise von Instrumenten	Bauart und Spieltechniken ausgewählter Instrumente beschreiben	Einteilung der Instrumente in die wichtigsten Haupt- und Untergruppen Bau- Funktions- und Spielweise verschiedener Instrumente Kennenlernen einiger Vertreter der	*Instrumentenlehre Schwerpunkt 1. Klasse* *Eventuell Referate zu einzelnen Instrumenten*

Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter	über Komponisten und ihr Schaffen sprechen	Musikgeschichte, Epochen, bekannte und relevante Bands/Solokünstler	*Musikgeschichte Schwerpunkt 2. Klasse* <u>Fächerübergreifender Hinweis:</u> Geschichte
Mögliche ***Materialien; Medien, Unterlagen****: Internet, Arbeitsblätter, eventuell Arbeitsbuch „Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung" Band 1 von Michael Stecher*			
Mögliche Lernorte/Lehrausflüge: *Musikraum, PC- Raum*			