Fach: Deutsch – 3. Klasse MS			
Prozessbezogene Kompetenzen	Fähigkeiten und Fertigkeiten Der/die Lernende kann ...	Inhalte	Didaktische Hinweise und Anregungen
Sprechen und Zuhören			
Textwissen, nichtsprachliche Gestaltungsmittel Verschiedene Hörübungen Verfilmte Literatur, Hörbücher	Sprache als Trägerin von Sachinformation aus verschiedenen Bereichen wahrnehmen: • komplexe gesprochene Texte verstehen • Kernaussagen erfassen • Detaillierte Informationen entnehmen • Informationen in unterschiedlichen Gesprächsformen gezielt einholen • Informationen für bestimmte Zwecke bearbeiten sowie schriftlich und mündlich vermitteln • Entsprechende sprachliche und technische Mittel einsetzen	<u>Literarische Texte mit höherem Anspruchsniveau:</u> Kurzgeschichten, Klassenlektüre, Individuelle Lektüre, Literaturverfilmung <u>Sachtexte aller Art mit höherem Anspruchsniveau</u> <u>Multimediale Berichterstattung</u> (Presse gedruckt und digital, Rundfunk, Fernsehen …)	○ Kerninformation aus Quellen aller Art entnehmen (gedruckte Texte, Hörbücher, Filme …) ○ Formen verbaler und nonverbaler Kommunikation kennenlernen und einsetzen ○ Störungen in der Kommunikation wahrnehmen und beheben ○ Redeabsichten erkennen ○ App zum Schulbuch nutzen ○ Rundfunksendungen anhören und anschauen, einordnen und bewerten (z.B. Pro- und Contra-Sendungen, Werbespots, Seitenraupe …) ○ Autorenlesungen live oder als Aufnahme anhören (Audio, Video) ○ Theateraufführungen, Hörspielabende … besuchen <u>Erweiterung/Vertiefung</u> ○ Pathos, Ironie, Empörung, Resignation, Schmeicheleien heraushören und angemessen reagieren <u>Fächerübergreifende Hinweise</u>: Nachrichtensendungen hören und bewerten
Medienberichterstattung	• verschiedene Ausdrucksweisen und Codes kritisch wahrnehmen		

	• Quellen und Informationen sichten und bewerten		
Künstlerische Darbietungen	• Angebote zur persönlichen kulturell-ästhetischen Bereicherung nutzen		
Referate und Vorträge	• Unterschiedliche literarische Texte zum Vortrag vorbereiten • Referate vorbereiten, vortragen und präsentieren • Unterschiedliche Präsentationshilfen erstellen und passend einsetzen • An einer Diskussion teilnehmen • Eine Diskussion führen	Angemessene Präsentationstechniken (Plakat, PPT, Audio, Video erarbeiten)	
Thesen, Argumente, Gegenargumente, Appelle Sprachliche und mediale Präsentationen	• Sich mit Sachthemen auseinandersetzen • Zu Sachverhalten und Äußerungen Argumente sammeln, ordnen und mündlich Stellung nehmen • In Diskussionen sachlich und fachlich richtig argumentieren und appellieren	Rollenspiele, Diskussionen (Pro und Contra), Streitgespräch Vorbereitung des Prüfungsthemas der Abschlussprüfung	○ Wortschatzübungen, ○ Korrekte mündliche Ausdrucksweisen üben ○ Schlagfertig argumentieren üben ○ Pro- und Contra-Argumente sammeln und gezielt einsetzen ○ Meinungen zu einem Text äußern, Zustimmung und Ablehnung diskutieren ○ Mit Beschimpfungen umgehen, beschwichtigen, protestieren, für Verständnis werben ○ Konfliktsituationen kommunikativ meistern ○ Sich selbst präsentieren (Anforderungen in mündlichen Prüfungssituationen …) ○ Vorträge halten mit unterschiedlichen Präsentationshilfen (Plakat, PPT, Moderationskarten …)

			<u>Erweiterung/Vertiefung</u> ○ Übungen durchführen zum Sprechdenken (Nonsens-Referate) ○ Talkshow ○ Schulung der Aussprache <u>Fächerübergreifende Hinweise</u> Referate in allen Fächern Schwerpunkt der integrativen Sprachdidaktik
Lesen und Umgang mit Texten			
Lesen in seinen unterschiedlichen Formen, Texterschließung aus dem Kontext Wesensmerkmale poetischer Texte, Interpretationsmuster	Sprache als Gestaltungsmittel erkennen: • Sinnerfassendes Lesen beherrschen • Lesetechniken zielgerichtet einsetzen • Textelemente herausarbeiten und sich dabei in unterschiedlichen Textsorten sicher bewegen • zu zentralen Aussagen eines Textes Stellung beziehen und die Zusammenhänge im Kontext erfassen • Textmerkmale und Stilformen beschreiben und persönliche	<u>Literarische Texte mit höherem Anspruchsniveau:</u> Kurzgeschichten, Klassenlektüre, Individuelle Lektüre, Lyrik, Tagebucheinträge, Literaturverfilmung <u>Sachtexte aller Art mit höherem Anspruchsniveau:</u> Berichte, Erörterungen <u>Internetrecherchen:</u> Suchen, finden und bewerten von Quellen, seriöse Quellen versus Fake News	○ Kritisch lesen ○ zusätzliche Informationen für das Textverständnis von Kurzgeschichten, Romanen, Biographien, Balladen, Gedichten … nutzen (Autor, Entstehungsgeschichte, historischer, geografischer, sozialer, politischer Hintergrund) ○ Einen Dialog zu einer Textstelle erfinden ○ Texte mithilfe von Tabellen, Mindmaps, Flussdiagrammen, Schaubildern … visualisieren ○ Theateraufführungen besuchen ○ Grundzüge der literarischen Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik) kennen <u>Erweiterung/Vertiefung</u> ○ In einer Lesekonferenz gemeinsam Texte erschließen und prüfen, Meinungen und Kritikpunkte diskutieren ○ Medienangebote analysieren und vergleichen ○ Sprachliche Gestaltungsmittel erkennen, die die Intention eines Textes zum Ausdruck bringen <u>Fächerübergreifende Hinweise</u> navigierend lesen (elektronische Medientexte);

	Deutungsversuche vornehmen		Blogs lesen
Schreiben			
Textproduktion argumentativer und appellativer Textformen, Bewerbungsschreiben, Inhaltsangabe, Reportage, Erörterung Erzählende Texte, Charakterisierung, Innerer Monolog	Sprache als Gestaltungsmittel einsetzen: • Unterschiedliche Textgattungen erkennen und produzieren • Texte mit erörterndem Schwerpunkt verfassen • kritisch über spezielle Themen schreiben • eigene und fremde Einstellungen darlegen • Einen Leserbrief und / oder eine Stellungnahme verfassen • Über sich selbst schreiben	Argumentation, Erörterung, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Geschäftsbrief, Monolog, Tagebucheintrag Erzählbericht, Erlebniserzählung	○ Einen Text logisch aufbauen und gliedern (Absätze, Übergänge, Einleitung, Hauptteil, Schluss) ○ Ideen sammeln, einen Schreibplan entwerfen, Gedanken ausformulieren, eine Endfassung erstellen ○ Mit Mitteln der Aufzählung, des Vergleichs, der Gegenüberstellung und dem Aufzeigen von Ursachen und Folgen argumentieren ○ Fünf-Satz-Übung durchführen (Information zum Thema, eigene Meinung, zwei Argumente, Schlussfolgerung mit Appell) ○ Zwischen These, Argument, Beispiel/Beleg/Zitat unterscheiden ○ Zwischen privaten und öffentlichen Textproduktionen unterscheiden und das normgerechte Schreiben und die äußere Form darauf abstimmen ○ Einen Arbeits-/Lernplan für Referate, Facharbeiten, Abschlussprüfung erstellen <u>Erweiterung/Vertiefung</u> ○ Selbst verfasste Texte über einen längeren Zeitraum sammeln und selbstkritisch begutachten ○ Sich bei der Auswahl von Schreibaufträgen von den eigenen Stärken leiten lassen
Exzerpt und Zusammenfassung	Sprache als Gestaltungsmittel einsetzen: • pragmatische Textformen verfassen	Mini-Facharbeit für die Abschlussprüfung	

Kriterienorientierte Textgestaltung, persönliche Stilmittel	• die persönlichen Schreibfertig- und -fähigkeiten einschätzen • auf der Grundlage der persönlichen „Schreibstärken“ eigene Vorlieben für Textsorten ausbauen • die Wirkung von stilistischen Merkmalen berücksichtigen		
Einsicht in Sprache			
Kommunikation, Kommunikationsmodelle, Medien und Kommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache,	Sprache als Basis von Kultur und Kulturbewusstsein erkennen und einsetzen: • das eigene Gesprächsverhalten sowie das der Gesprächspartner reflektieren • das Gelingen und Misslingen von Kommunikation erkennen, untersuchen und angemessen reagieren	Wortarten (Vertiefung), Satzglieder, Satzgrammatik (Frage-, Verschiebe-, Ersatzprobe) Redewendungen, Stilmittel Mundartgedichte, Mundarttexte	○ Zwischen Information und Manipulation unterscheiden (Werbetexte) ○ Kenntnisse der Satzgrammatik vertiefen (Haupt- und Gliedsätze) ○ Satzglieder in Gliedsätze umformen und die unterschiedliche Wirkung der Texte wahrnehmen ○ Sätze durch Attribute erweitern ○ Leistungen des Konjunktivs I und II erkennen ○ Mit Konjunktionen und Adverbien Texte optimieren ○ Den wörtlichen und übertragenen Sinn geläufiger Redewendungen nachschlagen und erklären ○ Kürzere Texte in mehreren Sprachen zum selben Anlass schreiben (Einladungen, Lebenslauf, Teile von fächerübergreifenden Präsentationen …) bzw. vortragen <u>Erweiterung/Vertiefung</u> ○ Verflechtungen innerhalb von Texten erkennen und diese bewusst beim Schreiben zur Stärkung der Zusammenhänge einsetzen

			○ Bei elektronischen Medien (Information und Kommunikation) Veränderungen in Wortschatz und grammatikalischen Strukturen untersuchen (Kurzwörter, Abkürzungen, Wortneuschöpfungen, Fremdwörter …)
Sprachwandel in Gegenwart und Vergangenheit, Sprachstrukturen, Wort- und Bedeutungsverwandtschaften Textgrammatische Zusammenhänge, Textverflechtungen, Verweise, Ersatzformen	Sprachbetrachtung: • Struktur und Funktion von Sprache durchblicken • Erworbenes Wissen über Sprache situationsgerecht und möglichst fehlerfrei anwenden • Veränderungen in der Sprache und im Sprachgebrauch untersuchen • Den Gebrauchswortschatz stetig erweitern • Individuelle Schwächen herausfinden und durch regelmäßige Übungen abbauen • Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Erst-, Zweit- und Drittsprache analysieren und beschreiben • grammatisches Wissen zur Verbesserung der Texterstellung nutzen		
Materialien; Medien, Unterlagen: Schulbuch; Wörterbuch, Medien aller Art, Klassenlektüre, Individuelle Lektüre, Zeitungen gedruckt und digital, Sprachspiele, Arbeitshefte und -blätter			
Mögliche Lernorte/Lehrausflüge: Lernorte in der Schule, Online-Übungen, Veranstaltungen außer Haus			