Fach: Deutsch – 1. Klasse MS			
Kompetenzen	Fähigkeiten und Fertigkeiten Der/Die Lernende kann ...	Inhalte	Didaktische Hinweise und Anregungen
Hören und Verstehen			
Textwissen, nichtsprachliche Gestaltungsmittel	Sprache als Trägerin von Information wahrnehmen: • Bewusst hinhören • Sich angesprochen fühlen • Aktiv zuhören • Kernaussagen erfassen • Informationen entnehmen • Meinungen und Standpunkte vergleichen • Anweisungen erfassen	<u>Literarische Texte</u>: Märchen, Sage, Fabel, Gedichte, Klassenlektüre <u>Sachtexte:</u> Einfache Sachtexte, kurze Berichte Rollenspiele, Dialoge, kleines Theater	○ Akustische Signale zum Verständnis nutzen (Lautstärke, Stimmführung, Musikauswahl) ○ Laute der Hochsprache unterscheiden (kurze - lange Vokale, betonter - unbetonter Vortrag) ○ Hörtexte unterschiedlicher Form einsetzen ○ Informationen aus Lehrer- und Schülervortrag mitschreiben ○ Lückentexte ergänzen ○ Einfache Beobachtungsbögen ausfüllen <u>Erweiterung/Vertiefung</u> ○ Mimik, Gestik, Körperhaltung zum Gehörten in Beziehung setzen ○ Fachwortschatz verstehen ○ Eigenes und fremdes Gesprächsverhalten beobachten ○ Behauptungen und Argumente heraushören ○ Ich-Botschaften erkennen ○ Vorstrukturierte Mindmaps ausfüllen <u>Fächerübergreifender Hinweis</u> Musik (Hörspiel, Film); Theaterbesuche
Merkmale von Diskussionen und Argumentationsformen	Sprache als Grundlage von Beziehungen nutzen: • Zuhören und aufeinander eingehen • Redeabsichten der Gesprächspartner erkennen • sich in Gesprächspartner einfühlen		
Strategien zum Erstellen von Notizen und Übersichten	Sprache als Trägerin von Information erkennen: • Gehörtes aufnehmen und unterschiedlich darstellen		
Sprechen			
Verschiedene Gesprächssituationen bewältigen, respektvoller	Sprache als Grundlage von Beziehungen einsetzen: • Beziehungen aufnehmen, ausbauen und	Gespräche in allen Formen (Dialoge, Kleingruppe, Klasse) Diskussionen Erzählungen (Nacherzählung	○ Gesprächsregeln gemeinsam erstellen ○ Gesprächs- und Diskussionsregeln einhalten und üben ○ In der Hochsprache sprechen ○ Sich selbst und andere wahrnehmen

Umgang mit Gesprächspartnern	gemeinsames Handeln ermöglichen • Unterschiedliche Gesprächsformen (Dialog, Gruppe u.a.) situationsgerecht einsetzen • Partnergerecht sprechen • Gesprächsregeln und -strategien einhalten und anwenden	Gedichte …)	○ Sich selbst vorstellen ○ Höflichkeitsform einüben ○ Ich-Botschaften senden ○ Feedback einholen und geben (Feedbackbögen) ○ Persönlich Erlebtes und Gehörtes erzählen ○ Kurzvorträge halten ○ Texte situationsgerecht vortragen (lustig, traurig, zornig …) ○ Fachwortschatz verwenden (bei Buchvorstellungen …) ○ Epische Kleinformen szenisch darstellen (Märchen, Fabeln …) <u>Erweiterung/Vertiefung</u> ○ Verschiedene rhetorische Mittel einsetzen (Betonung, Pause, Sprechlage, Sprechtempo) ○ Klare und deutliche Aussprache üben (Schauspieltechniken) ○ Aufbau und Gliederung von Präsentationen (Einstieg, Abschluss) ○ Umgangsformen in unterschiedlichen Kulturen spielerisch erproben (Begrüßen, Verabschieden, Danken, Bitten) ○ Etwaige Konflikte in der Klasse durch Rollenspiele aufgreifen <u>Fächerübergreifender Hinweis</u> Italienisch, Englisch: Gemeinsamkeiten, Unterschiede in Sprachduktus, -melodie und -stil
Freies Sprechen, deutlich artikulieren und einen differenzierten Wortschatz anwenden	Sprache als Gestaltungsmittel nutzen: • Zusammenhängend und frei sprechen • Situationsgerecht sprechen • Fachsprache angemessen einsetzen		
Unterschiedliche Vortragstechniken einsetzen, Figuren und Rollen im freien und geplanten Spiel entwerfen und darstellen	Sprache als Gestaltungsmittel anwenden: • Unterschiedliche Präsentationsformen und -techniken einsetzen • Verschiedene rhetorische Elemente verwenden • Szenisch darstellen		
Lesen und Umgang mit Texten			
Diagonales, überfliegendes, selektives, sinnbetontes Lesen	Sprache als Gestaltungsmittel erkennen: • Verschiedene Lesetechniken anwenden • Lautrichtig und sinnerfassend lesen • Individuelles Lesetempo steigern	<u>Literarische Texte:</u> Märchen, Sage, Fabel, Kurzgeschichten, Gedichte, Klassenlektüre <u>Sachtexte:</u> Einfache Sachtexte, kurze Berichte	○ Texte auf unterschiedliche Arten (vor)lesen ○ Texte deutlich artikulieren und die Wirkung erproben ○ Tandemlesen ○ Leseerfahrungen austauschen (Buchvorstellung, Bücherhitlisten …) ○ Lesegewohnheiten untersuchen (Fragebogen …) ○ Lektüre den Lesebedürfnissen entsprechend auswählen ○ Leseanreize schaffen (Bilder, Lesetagebuch …) ○ Texte in Sinnblöcke gliedern ○ Sachtexte bearbeiten (Personen- und Tierbeschreibung, Anleitung, Anweisung, Tabelle, Diagramm …)
Strategien zum Erschließen von Texten, Merkmale von	Sprache als Trägerin von Informationen erkennen:		

Sachtexten und literarischen Texten	• Lesetechniken zur Informationsentnahme anwenden • Informationen entnehmen und verarbeiten • Textelemente von literarischen Texten und Sachtexten untersuchen • Einfache Gestaltungsmittel erkennen und als Anregung für eigene Texte nutzen • Persönliche Zugänge zu literarischen Texten finden • Unterschiedliche Ausdrucksformen in verschiedenen Medien erkennen		○ Literarische Texte bearbeiten (Dramatik, Epik, Lyrik) ○ Sprachliche Merkmale von Literarischen Texten und Sachtexten herausarbeiten (Reimformen, Rhythmus, Wortschatz …) ○ Textrelevante Elemente bearbeiten (Personen, Ort, Zeit der Handlung) ○ Mit Texten „spielen“ (Textpuzzle, Fünf-(Sechs)-Schritt-Methode…) <u>Erweiterung/Vertiefung</u> ○ Informationen suchen, finden und bewerten ○ (Elektronische) Medientexte nutzen ○ Bibliothek nutzen ○ Texte in den Dialekt übertragen ○ Autorenlesungen vorbereiten ○ Mit epischen und lyrischen Kleinformen kreativ umgehen z.B. inszenieren, illustrieren, vertonen (Märchen, Sagen, Fabeln, Balladen…) <u>Fächerübergreifender Hinweis</u> Italienisch, Englisch: Originaltext – Übersetzung Naturwissenschaften, Technik: Textarbeit mit naturwissenschaftlichen und technischen Texten
Schreiben			
Textproduktion, Phasen des Schreibprozesses, Texte nachgestalten, fortsetzen und verändern, kreatives Schreiben, Formen schriftlichen Ausdrucks üben, Texte normgerecht schreiben	Sprache als Gestaltungsmittel einsetzen: • Ideen sammeln • Schreibplan entwerfen • Gedanken ausformulieren und überarbeiten • Endfassung eines Textes erstellen • Unterschiedliche Gestaltungselemente einsetzen • Erzählende, kreative, beschreibende, informierende und	<u>Textproduktion:</u> Phantasie- und Erlebniserzählung; Bildgeschichte; Märchen, Sage und Fabel, persönlicher Brief, persönlicher Steckbrief, Nacherzählung, Fortsetzungsgeschichte	○ Diverse Schreibanlässe ermöglichen ○ Geschichten verfassen (realistische Geschichten, Phantasiegeschichten …) ○ Personen- und Tierbeschreibungen anfertigen (mögliche Impulse: Bilder, Musik, Farben, Wörter …) ○ Briefe und Einladungen formulieren (Anrede- und Grußformeln, Höflichkeitsformen) ○ Texte gliedern, ergänzen, streichen, umstellen ○ Texte selber verbessern (Entwurf – Reinschrift) ○ Satzanfänge variieren, unnötige Wiederholungen vermeiden ○ Diverse Stilmittel einsetzen (direkte Rede …) ○ sauberes, leserliches Schreiben üben

	appellierende Texte und/oder Textpassagen verfassen • Sauber und leserlich schreiben • Schreibnormen anwenden		○ Rechtschreibbewusstsein entwickeln, grammatikalisch und orthographisch korrektes Schreiben üben, einfache Rechtschreibregeln ableiten. ○ am Wortschatz arbeiten (Synonyme, Wortfelder, Ober- und Unterbegriffe) ○ Wörterbucharbeit, Übungen zum Alphabet ○ Wörterbücher und elektronische Korrekturprogramme verwenden <u>Erweiterung/Vertiefung</u> Cluster (Ideennetz, Gedankenschwarm), Mindmap Tagebuch schreiben, (Ideenkarte) Textlupe Gefühlswörter, Phantasiewörter Texte kürzen, z.B. für PowerPoint-Präsentationen Ein Thema in mehreren Textsorten gestalten (Märchen, Fabel, Gedicht, Sachtext, Werbetext, Rap) <u>Fächerübergreifender Hinweis</u> Geographie, Naturwissenschaften: Produktion wirtschaftswissenschaftlicher und naturwissenschaftlicher Texte, Einsatz von Daten und Fakten
Einsicht in Sprache			
Sprachvarietäten, gesellschaftliche und individuelle Mehrsprachigkeit in Südtirol, Wortbedeutung im Kontext und im historischen Wandel	Sprache als Basis von Kultur und Kulturbewusstsein erkennen und einsetzen: • Merkmale von Hochsprache und Dialekt erkunden, aufzeigen und anwenden • Die sprachlichen Besonderheiten in Südtirol wahrnehmen und beschreiben • Sich mit der Bedeutung von Redewendungen auseinandersetzen	Wörterbucharbeit, Textarbeit mit Texten in Hochsprache und Dialekt, Passeirer Wörterbuch, Redewendungen und deren Bedeutung	○ Zwischen Hochsprache, Umgangssprache und Dialekt unterscheiden (mündliche und schriftliche Beispiele lesen, Schreibübungen) ○ Die fünf Wortarten (Nomen, Artikel, Adjektiv, Verb, Pronomen) unterscheiden, deklinieren, konjugieren ○ Subjekt, Prädikat, Dativ- und Akkusativobjekt erkennen und benennen ○ Linguistische Proben (Umstellprobe, Ersatzprobe, Frageprobe) kennen und situativ anwenden ○ Satzarten, Satzzeichen erkennen und einsetzen <u>Erweiterung/Vertiefung</u> Zehn Wortarten, Adverbial Dialektwörter sammeln, Wörter aus verschiedenen Dialekten untereinander und mit dem Hochdeutschen vergleichen

			Proben (Klangprobe, Weglass- und Erweiterungsprobe) Texte optimieren (Satzglieder im Satz umstellen, Satzglieder erweitern, Sätze verknüpfen, Verweiswörter verwenden) Sprachenvielfalt im engeren Umfeld (Klasse/Schule) wahrnehmen und beschreiben Fächerübergreifender Hinweis: Italienisch, Englisch: Hinweis auf besondere grammatikalische Formen und Regeln in der Rechtschreibung; Botschaften in verschiedenen Sprachen überbringen
Grammatik und Rechtschreibung	Grammatik und Rechtschreibung sicher anwenden: • Alphabet beherrschen, das Wörterbuch sicher bedienen • Silbentrennung einsetzen • Satzzeichen setzen • Die Grundwortarten beherrschen (Nomen, Artikel, Adjektiv, Verb, Pronomen) • Hauptsätze erkennen und formulieren • Satzglieder benennen (Subjekt, Prädikat, Objekt)	Grammatik und Rechtschreibung: Alphabet, Wortarten, Satzglieder, ausgewählte Bereiche der Rechtschreibung	
Materialien; Medien, Unterlagen: Schulbuch; Medien aller Art, Klassenlektüre, Individuelle Lektüre, Sprachspiele, Arbeitshefte und -blätter			
Mögliche Lernorte/Lehrausflüge: Lernorte in der Schule, Bibliothek, Online-Übungen, Veranstaltungen außer Haus			